|  |
| --- |
| 「2025년 APEC AI 영상 콘텐츠 공모전」모집 공고 |

|  |
| --- |
| 한국콘텐츠진흥원과 정보통신산업진흥원은 APEC을 계기로, 한국문화 × AI 융합으로 지속가능한 내일을 제시하고자 AI 영상 공모전을 공모・시상하고자 합니다.  **「2025년 APEC AI 영상 콘텐츠 공모전」** 에 많은 관심과 참여 부탁드립니다. |

1. 공모분야

**ㅇ** 일반인 등 대상 AI 활용 영상 콘텐츠(①영상 일반: 미디어아트, 단편영화 등, ②K-POP 스타일 뮤직비디오) 공모전을 추진하고자 합니다.

2. 시상규모 및 지원사항

**ㅇ 시상규모**: 총 16편, 총 상금 60백만원

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **구분** | **포상금액(편 당)** | **선정편수** | **훈격** |
| 영상일반 | 10백만원 | 1편 | 문화체육관광부장관상 |
| 5백만원 | 2편 | 한국콘텐츠진흥원장상, 정보통신산업진흥원장상 |
| 2백만원 | 5편 | - |
| 뮤직비디오 | 10백만원 | 1편 | 과학기술정보통신부장관상 |
| 5백만원 | 2편 | 한국콘텐츠진흥원장상, 정보통신산업진흥원장상 |
| 2백만원 | 5편 | - |
| 합계 | | 16편 내 |  |

※ 결격사유 발생 등 불가피한 사유로 선정취소 시 차순위 프로젝트가 선정될 수 있음

※ 부문별 최종 선정 편수 조정될 수 있음

**ㅇ 국산 AI 라이선스 비용 지원(정보통신산업진흥원 추진)**

- 공모전 참가자를 위해 국내 생성형 AI 서비스 사용 비용을 지원

- 지원 대상 : 선착순 접수 참가자 500명

- 지원 서비스 : 캐럿, 딥브레인AI 등 국내 생성형 AI 영상/음성/음악 서비스

- 지원 금액 : 1인당 최대 10만원 상당의 크레딧 지원 (사용 증빙 확인 후 사후 지원)

- 신청 방법 : 공모전 접수 후 사용 내역 (결제 내역, 캡처 등) 증빙 제출

- 기타 안내 : 수상 여부와 관계없이 실제 사용 비용을 기준으로 지급

３. 응모자격

**ㅇ 지원대상**: 만 18세 이상의 모든 창작자(해외 참가 가능)

- 개인 또는 최대 4인 이하(팀장 포함) 팀 단위 응모 가능

- 팀 응모의 경우 응모작품에 대한 권리를 해당 팀이 보유하여야 함

**ㅇ 지원조건**

- 주제와 소재를 포함한 영상 콘텐츠 제출

- 콘텐츠 제작시 유의미한 AI 사용 필수 및 관련 증빙 제출 필수

**ㅇ** 공모전 주제: 한국문화의 재해석을 통해 보여주는 지속가능한 미래

**ㅇ 공모전 소재: APEC 핵심가치**와 **한국 고유문화**를 연계하여 현대적으로 재해석한 작품

- APEC 핵심가치 : 연결(connect), 혁신(innovate), 번영(prosper)

- 고유문화 예시 : 신라 전통설화∙역사, 경주 문화유산, 한글∙민속놀이 등

**ㅇ 작품규격**

|  |
| --- |
| ※ 영상 작품 규격  - 분야  ·1분야(영상 일반 – 미디어아트 등) ·2분야(K-POP 스타일 뮤직비디오)  - 영상 길이  ·1분야(영상 일반): 5분 내외(최소 분량 2분 이상)  ·2분야(K-POP 스타일 뮤직비디오): 3분 내외(최소 분량 1분 30초 이상)  - 파일형식 및 해상도: FHD 이상 해상도, 16:10 비율, MP4 파일  - 제작방식: 제시된 주제를 기반으로 AI 사용 자율적인 영상콘텐츠 제작  \* 유의미한 AI 사용 필수 및 관련 증빙 제출 필수 |

**ㅇ 제한사항**

- 타 공모전 수상작 등 공개된 작품 제출 불가

- 개인/팀, 분야의 중복지원이 불가능하며, 1개의 작품만 제출 가능

- 미풍양속을 해치는 등의 콘텐츠 제출 시 선정평가 제외될 수 있음

- 저작권 침해 등의 문제 발생 시 출품자의 책임으로 저작권 침해 관련 분쟁 발생의 경우 사후 수상 취소 가능

4. 신청 및 접수

**ㅇ 응모기간**: 25. 9. 1.(월) ~ 9. 22.(월) 11:00

\* 접수기간 외 접수가 불가능하오니, 마감시간 엄수 요망

**ㅇ 제출물**: 공모전 신청서, 영상기획서, 영상(본편), 기타 서류

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **제출서류** | | |  | **비고** |
| ☞ 하단 제출서류 항목을 **1개의 파일로 압축**하여 업로드 하시기 바랍니다.  **※ 압축파일명: (영상/뮤직비디오) 신청자명/팀명.ZIP (최대 50MB)** ex) (영상) 코카.ZIP  **※ 1-5. 직접참여인력 및 이해관계자 리스트 [양식 4] 경우 1차 예심 통과자만 제출** | | | | |
| **필수**  **서류** | **폴더**  **1번** | 1-1. 공모전 신청서[양식 1] | HWP(DOC)  PDF | 지정양식  \* pdf 표지 날인 必  hwp, doc 확장자 중 택 1 |
| 1-2. 영상기획서[양식 2] | HWP(DOC) | 지정양식  hwp, doc 확장자 중 택 1 |
| 1-3. 개인정보 수집·이용·제공 동의서 [양식 3] | PDF | 지정양식  \* pdf 표지 날인 必 |
| **1-4. 콘텐츠 원본 링크** | **TXT** | **접수 및 평가 시 링크 접속 및 상영 불가일 경우 평가제외** |
| 1-5. 직접참여인력 및 이해관계자 리스트 [양식 4] | XLS | 지정양식  \* 1차 예심 통과자만 제출 |
| 1-6. AI 활용 증빙(스크린샷, 영상 등) | ZIP | 증빙 자료 압축 후 제출 |
| **선택**  **서류**  (\*제출 희망 시) | **폴더**  **2번** | **(저작권자 다수인 경우 필수)** 공동저작권자 동의서 | 자유 | 자유양식  \* 선택서류 중 제출자료 순번에  맞춰 넘버링(2-n) |
| 스토리보드, 참고이미지 등 |
| 기타자료(신청과제의 이해를 돕기 위한 자료 등) |

※ 신청 마감시간까지 메일 서버 시간 기준 메일 송신 완료(파일 업로드 포함)된 건만 인정

|  |
| --- |
| **< 공모전 접수 방법 >**  ① 한국콘텐츠진흥원 홈페이지(<http://www.kocca.kr>), 정보통신산업진흥원([http://www.nipa.kr](http://www.kocca.kr)), 공모전 홈페이지(http://www.2025aicontest.com) 확인  ② **<2025년 APEC AI 영상 콘텐츠 공모전>** 첨부 제출양식을 다운받아 작성  ③ 공고문 하단의 제출 이메일 **<2025aicontest@gmail.com>에** 제출 파일 업로드(1개의 zip 파일로 압축)  ※ 접수 결과 조회 관련 추후 안내 예정 |

**[필독] 메일 접수 시간 기준으로 이후 송신된 접수작은 미인정하며, 마감시간에는 접수가 몰려 접속장애, 송신오류 등의 문제가 발생할 수 있으니 미리 접수 꼭 부탁드립니다. 접속장애, 송신오류 등으로 인해 제출이 안되었을 시에도 추가 제출은 불가하오니 이 점 꼭 양지해주시기 바랍니다.**

5. 선정방법

**ㅇ** 심사단계: 예심(서면), 본심(발표)평가를 통해 고득점 순으로 수상작 선정

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **공고 및 접수** | **⇨** | **예심(서면)** | **⇨** | **본심(발표)** | **⇨** | **발표** |
| 온라인 접수  (이메일 접수) | 서면심사  2배수 선정  \* 통과기준: 70점 이상 | 발표심사  선정작 및 예비작 선정  \* 통과기준: 70점 이상 | 홈페이지 공지  및 개별연락 |

**ㅇ** 평가기준

- 예심(서면평가)

| **구분지표** | **내용** | **참조사항** | **배점** |
| --- | --- | --- | --- |
| **주제부합성 (25)** | 세부 주제에 대한 부합성 검토 | 작품 파일 및 작품설명서 등 | 25 |
| **콘텐츠 독창성 (20)** | 표현방식 참신성과 전달 형태 | 작품 파일 및 작품설명서 등 | 20 |
| **AI 활용도 (25)** | 생성형 AI 도구의 창의적 활용 | AI활용증빙자료,, 작품 파일 및 작품설명서 등 | 25 |
| **기획의 완성도 (30)** | 작품 전개 기획의 우수성 등 검토  (소재, 캐릭터, 스토리의 완결성 등) | 작품 파일 및 작품설명서 등 | 30 |

- 본심(발표평가)

| **구분지표** | | **내용** | | | | | | **참조사항** | **배점** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **주제부합성 (25)** | | 세부 주제에 대한 부합성 검토 | | | | | | 작품 파일 및 작품설명서 등 | 25 |
| **콘텐츠 독창성 (25)** | | 표현방식 참신성과 전달 형태 | | | | | | 작품 파일 및 작품설명서 등 | 25 |
| **AI활용 혁신성 (20)** | | AI기술의 전략적 활용에 따른 결과 검토 | | | | | | AI활용증빙자료,, 작품 파일 및 작품설명서 등 | 20 |
| **작품 완성도 (30)** | | 전체적 작품의 완성도, 심미성 | | | | | | 작품 파일 및 작품설명서 등 | 30 |

6. 문의처

**ㅇ** 운영사무국 및 접수 문의: [2025aicontest@gmail.com](mailto:2025aicontest@gmail.com) / ☎02-6288-9222

**ㅇ** AI융복합콘텐츠팀 김영철 대리 young7@kocca.kr/☎ 061-900-6353

7. 기타사항

ㅇ 수상 작품의 저작권 및 그에 따른 모든 권리는 창작자에게 있음

ㅇ 타인의 저작권 침해 및 대리 신청 등이 확인될 경우 수상 취소, 시상금 환수, 민‧형사상 법적인 조치를 취할 수 있음

ㅇ 2인 이상의 공동 창작인 경우, 참여 작가명, 저작권 소유 비율 등 권리관계를 명시하여 당사자 서명 후 제출하거나 공동 저작권 증빙서류를 필히 제출해야 함

|  |
| --- |
| **\* 공증서류 및 공동저작권 증빙서류 제출방법**  - (진흥원이 제공하는 별도 양식은 없으며) 공증 및 저작권 관련 증빙서류를 스캔하여 업로드 |

ㅇ 출품작이 타인의 명예를 훼손하거나 불법 정보 포함, 표절 등의 소지가 있는 경우에는 심사에서 제외될 수 있으며, 수상 후에도 당선 취소 및 시상금을 환수할 수 있음

ㅇ 수상하지 않은 응모작은 최종 수상작 공지 후 3개월 이내에 모두 폐기 예정

ㅇ 제출서류 일체는 반환되지 않으며, 심사/검증 과정에서 추가자료를 요청할 수 있음

ㅇ 수상 후보작에 대한 이의가 제기되는 경우, 전문가 심의 절차 및 소명과정을 거쳐 후보작의 최종 수상 여부를 결정함

ㅇ 본 공고에서 정하지 아니한 사항은 관련 법규 및 관계부처의 지침에 따름

- 상기 내용과 일정은 사정에 따라 일부 변경될 수 있습니다 -

위와 같이 공고함

2025년 9월 1일

한국콘텐츠진흥원장