APEC 연계 생성형 AI 영상 공모전 출품 규정

1. 조직

ㅇ [APEC 연계 생성형 AI 영상 공모전]은 문화체육관광부, 과학기술정보통신부가 주최하고 한국콘텐츠진흥원, 정보통신산업진흥원이 주관한다.

2. 목적

ㅇ APEC 계기, 한국문화 × AI 융합으로 지속가능한 미래 제시

3. 공모전 개요

ㅇ 공모전 목표: 일반인 등 대상 AI 활용 영상콘텐츠 공모전을 통해 누구나 창작자가 되어 한국문화를 매개로 APEC의 가치 환기

ㅇ 공모전 접수 일시: 2025. 9. 1.(월) ~ 2025. 9. 22.(월) 11:00까지, 공모전 홈페이지 별도 접수

ㅇ 참가대상: 만 18세 이상의 모든 창작자 (해외 수상작의 경우, 수상/상금 수령등에 대해서는 출품자가 개별적으로 처리해야함)

ㅇ 응모형태: 개인 또는 팀(팀장 포함 4인 이하) 단위 응모 가능

- 팀 응모의 경우 응모작품에 대한 권리를 해당 팀이 보유하고 있어야 함.

- 팀 대표자는 수상 관련 권한(상장, 상금 수령 포함 등)을 가지며, 팀 내 권리 및 상금 분배는 출품자 간의 합의에 따라 진행함. 주최, 주관측은 팀원간의 권리 분쟁에 관여하지 않으며, 이에 대한 책임은 출품자에게 있음.

ㅇ 공모전 분야

- 1분과: 영상 일반(미디어아트, 단편영화 등)

- 2분야: K-POP 스타일 뮤직비디오

※ 순수 창작 음악 또는 자체적으로 저작권을 보유한 K-POP 스타일 음원 및 영상만 가능

※ 샘플링, 피처링 등 저작권 분쟁 및 침해 소지가 있는 음원 제출 불가

ㅇ 공모전 주제: 한국문화의 재해석을 통해 보여주는 지속가능한 미래

ㅇ 공모전 소재: APEC 핵심가치와 신라 전통설화‧역사, 경주 문화유산, 한글‧민속놀이 등의 한국 고유문화를 연계하여 현대적으로 재해석한 작품

- APEC 핵심가치 연결(connect), 혁신(innovate), 번영(prosper)

ㅇ 시상,선정규모 및 지원사항: 총 16편, 총 60백만원

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 분야 | 대상 2편 | 최우수상 4편 | 우수상 10편 |
| 영상콘텐츠 | 문화체육관광부 장관상 1편  10백만원 | 한국콘텐츠진흥원장상 1편  정보통신산업진흥원장상 1편  각 5백만원 | 우수상 5편  각 2백만원 |
| 뮤직비디오 | 과학기술정보통신부 장관상 1편  10백만원 | 한국콘텐츠진흥원장상 1편  정보통신산업진흥원장상 1편  각 5백만원 | 우수상 5편  각 2백만원 |
| 총 상금 | 2,000만 원 | 2,000만 원 | 2,000만 원 |

ㅇ 국내 생성형 AI 콘텐츠 라이선스 비용 지원(과학기술정보통신부/정보통신산업진흥원 지원)

- 공모전 참가자를 위해 국내 생성형 AI 서비스 사용 비용을 지원

- 지원 대상 : 선착순 접수 참가자 500명

- 지원 서비스 : 캐럿, 딥브레인AI 등 국내 생성형 AI 영상/음성/음악 서비스

- 지원 금액 : 1인당 최대 10만원 상당의 크레딧 지원 (사용 증빙 확인 후 사후 지원)

- 신청 방법 : 공모전 접수 후 사용 내역 (결제 내역, 캡처 등) 증빙 제출

- 기타 안내 : 수상 여부와 관계없이 실제 사용 비용을 기준으로 지급

ㅇ 출품 형식

|  |
| --- |
| ※ 영상 작품 규격  - 분야  ·1분야(영상 콘텐츠)  ·2분야(K-POP 스타일 뮤직비디오)  - 영상 길이  ·1분야(영상 콘텐츠): 5분 내외(최소 분량 2분 이상)  ·2분야(K-POP 스타일 뮤직비디오): 3분 내외(최소 분량 1분 30초 이상)  - 파일형식 및 해상도: FHD 이상 해상도(16:10 비율), MP4 파일  - 제작방식: 제시된 주제를 기반으로 AI 사용 자율적인 영상콘텐츠 제작  \* 유의미한 AI 사용 필수 및 관련 증빙 제출 필수  \* 영상 이미지 생성, 영상 편집, 음향/음악 생성, 대사/내레이션 생성, 편집/특수효과, 대본/대사 등  \* 출품자는 출품 시 사용된 AI 기술에 대해 활용한 부분 및 관련 증빙을 신청서에 기입하고 필히 증명하여야 함. |

ㅇ 제출물(공고문 참고)

- 공모전 신청서

- 영상기획서

- 개인정보 수집·이용·제공 동의서

- 콘텐츠 원본 링크

- AI 활용 증빙(프롬프터, AI 활용 관련 스크린샷, 활용 당시 동영상 등)

- 기타 서류(공동저작권자 동의서 등)

ㅇ 유의사항

- 해외 참가자 서류 작성의 경우, 한글을 필수로 제출하되 영어 작성본 추가 제출가능함

- 출품작은 타인의 저작권 등의 일체 권리를 침해하지 않는 순수 창작물이어야 함.

- 출품자는 주관기관이 지정하는 접수 방법을 통해 작품을 제출해야 하며, 제출 서류의 누락 또는 오기재로 인한 불이익은 출품자 본인에게 있음.

- 타 공모전 수상작, 보조금 지원 작품 등 중복 접수 불가

- 출품작의 저작권, 초상권, 규정 위반 등의 사유가 발생한 경우 수상이 취소 될 수 있으며 관련하여 모든 책임은 출품자에게 있음

- 수상작의 저작권은 창작자에게 있으며, 주최, 주관 측은 비영리 홍보 및 전시 목적으로 활용 가능 함(접수 이후 ~ 2026. 1. 31.까지, 이후 일정의 경우 창작자와 협의를 통해 추진함)

- 출품자는 개인/팀, 분야의 중복지원이 불가하며, 1개의 작품만 제출 가능함.

- 출품관련 자료는 반환하지 않는 것을 원칙으로 함.

ㅇ 저작권 및 라이센스 관련 유의사항

- 출품자는 출품한 작품에 대한 저작권(영상, 이미지, 오디오 등) 또는 관련 권한을 가지고 있어야 함

- 출품자는 작품제작을 위해 사용한 AI 관련 툴의 라이선스를 직접 확보해야 함

- 주최, 주관 기관은 라이선스를 비롯한 각종 저작권에 대해 개별적으로 확인하지 않으며, 문제 발생 시 발생하는 법률적 문제에 책임을 지지 않음.

- AI 생성물에 대한 저작권 관련 분쟁 발생 시 모든 책임은 출품자에게 있으며, 주최/주관 측은 법적 분쟁에 대해 책임을 지지 않음

- 출품자 또는 선정작이 법령을 위반하거나, 공공의 신뢰를 심각하게 훼손하는 행위, 정치적 선전, 외설, 명예훼손, 비방, 학대, 혐오표현 등이 표현된 경우, 또는 바이러스, 백도어 등 보안에 위협이 되는 요소가 포함된 경우에는 평가위원회의 논의와 결정에 따라 선정이 취소될 수 있으며, 필요시 수상자격 무효 및 상금 환수 등의 조치를 취할 수 있음

- 출품자는 심사 결과 또는 선정 취소에 대해 이의를 제기할 수 있으며, 이의 제기는 선정 발표일로부터 3일 이내에 이메일 또는 주관 측이 지정한 방식으로 접수하여야 함.

- 접수된 이의 제기 내용은 적합한 경우 심사위원회 재검토 절차를 거쳐 처리되며, 접수일로부터 개별적으로 결과가 통보됨. 다만, 법령 위반, 허위 사실 제출, 명백한 저작권 등의 중대한 사유로 인한 선정 취소는 이의 제기 여부와 관계없이 즉시 효력을 발생함

4. 평가방법 및 평가기준

ㅇ 각 평가는 주관기관의 정해진 방법에 따라 진행함

ㅇ 총 2단계 평가를 통해 공모전을 진행하며, 각각의 방식은 아래와 같음

- 평가위원회는 7인 내외의 평가위원으로 구성

- 1단계(예심) 평가: 제출한 콘텐츠(영상, 콘텐츠 기획서 등)에 대한 서면평가 진행, 평가위원 최고‧최저점을 제외한 평균점수 70점 이상인 과제에 대해 고득점 순으로 선정(최종 7편에 대한 2배수)

‧ 동점 발생 시 동점자 전체 1단계(예심) 통과 진행

- 2단계(본심) 평가: 제출한 콘텐츠(영상 콘텐츠 기획서 등)에 대한 발표평가 진행, 평가위원 최고‧최저점을 제외한 평균점수 70점 이상인 과제에 대해 고득점 순으로 수상자 선정

‧ 동점 발생 시 최고‧최저점 포함한 종합점수 고득점순으로 선정, 종합점수 동점일 경우 최고점수의 고득점순으로 선정

5. 시상식 및 사후지원

ㅇ 시상식 관련하여 일정은 주관 측에서 개별 안내함

ㅇ 수상작은 시상식 이후 K-컬처 스퀘어 등 주최/주관의 연계사업에 상영될 수 있으며, 출품자는 이에 동의해야 함

ㅇ APEC 연계 콘텐츠 전시의 일정 및 세부내용은 주관 측에서 추후 공지 예정